



Registro 2-17

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-17

Nº de inventario

PCH-0703

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Charles Wood](#) (Carlos Wood)

Dimensiones

Ancho 88 cm - Alto 66 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naufragio del Arethusa, Valparaíso 1826, Naufragio del Arethusa,
Naufragio del Arethusa en 1826

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en la sección central de la obra. Composición en base a figuras en la costa señalando un barco que naufraga en medio de un mar agitado. Al fondo, sector izquierdo, se distinguen otras embarcaciones. Cielo nublado en tono azul y gris. Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1826

Historia del objeto

Periodo de Independencia de Chile

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-22

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-02

