Registro 2-1693

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1693

Nº de inventario
PE-0443

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero
Pintura extranjera

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Carl Theodor von Blaas

Dimensiones
Alto 67 cm - Ancho 115 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Título
Caballos en fuga

Descripción
Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a manada de caballos de pelaje marrón en un campo, al centro se distingue un caballo blanco. Cielo nuboso. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La Revista de Bellas Artes de Santiago, Diciembre de 1890 señalaba que "El cuadro de von Blaas figurará entre las mejores pinturas del Museo".

Contexto

Historia de propiedad y uso

Comprado por el Gobierno al Luis Asta-buruaga, luego que él lo comprara a Ambrosio Montt y Montt, quien a su vez lo adquirió en Europa.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

99.pdf

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Revista de Bellas Artes: Revista de Bellas Artes pp. 364 en Revista de Bellas Artes, Santiago

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso
1890

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-27
Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19
Nicole González Herrera, 2016-05-31