Registro 2-1689

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1689

Nº de inventario
PE-0028

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Joseph Paul Louis Berges Berges, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 55 cm - Alto 54 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Puente

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con un paisaje natural. Se observa, al centro, un camino en profundidad con árboles de gran altura a los costados. En la obra predomina una pincelada suelta con colores ocre, verde y naranjo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

102.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso
1931-10-06

Registradores
Lorena Cordero, 2007-06-13
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27
Nicole González Herrera, 2014-12-19