Registro 2-1662

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1662

Nº de inventario
GE-0007

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Grabado

Objeto
Grabado

Creador
George Ball Ball, Grabador/a

Dimensiones
Ancho 69.2 cm - Alto 54.2 cm

Técnica / Material
Aguafuerte - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
14/50
Confins

Título
Confins, Fronteras

Descripción
Obra cuadrada (dimensiones de la imagen 44,5 x 44,5 cm) compuesta de formas abstractas en blanco y negro. Las formas se concentran en una diagonal desde la esquina inferior izquierda hasta la esquina superior derecha. Está conformada por una secuencia de líneas diagonales y manchas negras en fondo blanco.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
Paris

Fecha de creación
1960

Historia del objeto
Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris.

Estilo
Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso
1964

Registradores
Natalia Keller , 2014-07-09