Registro 2-1614

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1614

Nº de inventario
PCH-691

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Guillermo Vergara Vergara, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 96 cm - Alto 77 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
Gmo Vergara

Título
La vaca blanca

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una vaca blanca en escorzo, frente a un establo oscuro. La vaca es el centro de la composición, por ocupar gran parte de ésta y por ser la zona más iluminada.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Referencias documentales

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, n° especial 1905-1955, Santiago de Chile, 1955-01-01

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Dirección General de Enseñanza Artística

Fecha de ingreso
1928-05-19

Registradores
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2004-01-01
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-09