







Registro 2-160

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-160

Nº de inventario

PCH-0094

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

Pintura (obra visual)

Creador

Manuel Antonio Caro

Dimensiones

Ancho 98 cm - Alto 131 cm

Técnica / Material

Pintura al óleo, Tela

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Enrique Terry Martínez

Descripción

Formato rectangular, composición vertical en interior, Figura masculina retratada de tres cuartos de cuerpo, de poco pelo y barba blanca muy larga rizada vestido con ropa negra sobre camisa blanca que se asoma por puño manga derecha, mano izquierda apoyada sobre un mueble. Fondo negro

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Segunda mitad del S.XIX



Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Gestión

Adquisición

Procedencia

María Mercedes Castro

Fecha de ingreso

1948

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-17 Marianne Wacquez , 2014-03-20 Nicole González Herrera, 2015-05-13

www.surdoc.cl 2 Fecha / 2024-05-04

