Registro 2-1585

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1585

Nº de inventario
PCH-0650

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Rafael Valdés

Dimensiones
Ancho 13 cm - Alto 18 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
El vitreaux, El vitraux

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Interior de iglesia. En primer plano se distinguen bancas, en segundo plano un púlpito marrón oscuro y al fondo sector derecho vitreaux ojival de colores vivos.
Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
"Sus cuadros, sobre todo interiores lograban impresionar al público inteligente. El Vitraux, a pesar de sus pequeñas dimensiones atrae por la misteriosa y evocativa penumbra que envuelve la iglesia no teniendo más nota de vivo color que el vitreaux" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 168).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Justo Pastor Ibarra, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

437.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-12
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-16