Registro 2-1568

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1568

Nº de inventario
PCH-0633

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Manuel Thomson

Dimensiones
Alto 41 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Título
Calle de aldea francesa

Descripción
Obra rectangular, orientación vertical. Vista de calle en perspectiva, casas a los costados y al fondo se distingue una torre. Figuras en la calle.
Obra enmarcada.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso
Esta obra fue adquirida a Luis Alvarez Urquieta en 1939, anteriormente perteneció a Alfredo Fleischman.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de

Chile, 1930

114.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-27
Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08