# Registro 2-146

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-146

**Nº de inventario**
PCH-0538

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Chileno - Pintura

**Objeto**
Pintura (obra visual)

**Creador**
José Manuel Ramírez Rosales

**Dimensiones**
Ancho 32 cm - Alto 24 cm - Ancho 9 cm

**Técnica / Material**
Pintura al óleo, Tela

**Ubicación**
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**
J.M.Ramírez

**Título**
El molino

**Descripción**
Composición horizontal, exterior de formato horizontal en que se representa una casa de paredes beige con tejas en el techo de colores rojizos con un molino de agua en el campo. Primer plano rueda de molino y especie de canaleta cerrada por la que sale agua.

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**
Sobre esta de José Manuel Ramírez Rosales se señala: "El cuadro El Molino es de un romanticismo conmovedor, recuerda a Hobbema con sus arroyos deliciosos". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas

pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 139).

## Contexto

**Fecha de creación**

1830

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente a la hija del autor, Luisa Ramírez Rosales Cortés, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

437.pdf

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-20
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-04
Nicole González Herrera, 2015-04-16