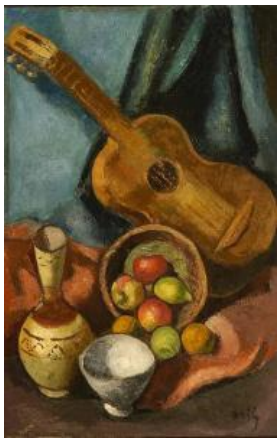

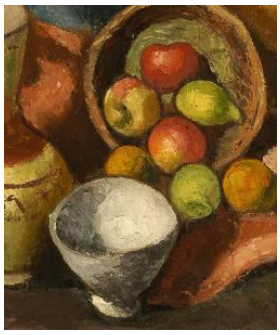

Registro 2-1351

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1351

Nº de inventario
PCH-0485

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Manuel Ortiz de Zárate, Pintor/a

Dimensiones
Alto 91 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Naturaleza muerta, Naturaleza muerta de la guitarra

Descripción
Naturaleza muerta con varios elementos distribuidos en diferentes planos: un pocillo, un jarrón, un recipiente volcado con frutas y una guitarra; todo sobre telas de color morado apagado, rojo, azul claro y azul verdoso.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Naturaleza muerta con varios elementos sobre telas de colores, distribuidos en los distintos planos de la composición. En primer plano un pocillo cerámico blanco; en segundo plano un jarrón de cerámica beige con cenefas marrones; más allá un canasto volcado hacia el frente con frutas -duraznos o manzanas, limones y naranjas-; y, al fondo, una guitarra.

Contexto

Referencias documentales

Sin Autor: Acta de la primera sesión de la comisión asesora del MNBA, Santiago de Chile, 1950

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

librillo_simplemente_cosas_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Santiago Meléndez

Fecha de ingreso
1950

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-29
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-20