# Registro 2-1320

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**
2-1320

**Nº de inventario**
DCH-0131

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Arte Chileno - Dibujo

**Objeto**
Dibujo

**Creador**
Ximena Morla, Dibujante

**Dimensiones**
Alto 33 cm - Ancho 23 cm

**Técnica / Material**
Dibujo - Lápiz de grafito
Papel

**Título**
La Pavlova y los niños, La Pawlowa y los niños

**Descripción**
Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en grisalla en base a un grupo de niños, de los cuales solo se distinguen las cabezas, en los primeros planos. Al fondo, se observa a una mujer asomada tras el grupo, representada de busto -desnudo-, con el cuerpo de frente y la cabeza de medio perfil hacia la izquierda, mirando hacia abajo. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**

Durante el reciente proceso de conservación se descubrió en el reverso de este dibujo una carta de Ximena Morla a su hermana Wanda (1901–1926), refiriéndose a la actividad de caridad de la famosa bailarina rusa Anna Pavlova (1881-1931) quien durante los años 20 se involucró en

organizaciones benéficas, acogiendo a niños y niñas afectados/as por la Revolución rusa. Aunque nunca recibió una formación artística oficial, Ximena se desempeñaba como aficionada al dibujo e ilustración, especialmente en su entorno más cercano. Aquí, Ximena representó a Pavlova en su rol más famoso del ballet La muerte del cisne (1866, Camilo Saint-Saëns) y cobijando a una multitud de huérfanos.
(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Natalia Keller)

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor R. Vera, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

437.pdf

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Carolina Barra López, 2017-09-20
Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11
Eva Cancino Fuentes, 2019-07-04