Registro 2-1311

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1311

Nº de inventario
PCH-0447

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 50 cm - Alto 61 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Título
Napoleón Bonaparte, Cadete de la Escuela Militar de Brienne, Napoleón Bonaparte vestido de la Escuela Militar de Brienne

Descripción
Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de un hombre de mediana edad, con el cuerpo de medio perfil hacia la izquierda y la cabeza girada hacia la derecha. Tiene media melena castaña con flequillo, los ojos claros y grandes, la nariz delgada y la barbilla prominente. Viste chaqueta negra con la solapa dorada, camisa de cuello alto y volantes en el escote.

Estado de conservación
Malo

Iconografía
Retrato de Napoleón Bonaparte como cadete de la escuela militar de Brienne.

Contexto

Área geográfica

Francia

Historia de propiedad y uso

Monvoisin realizó esta pintura durante su estancia en Chile, entre 1843 y 1858.
La obra fue donada al MNBA por Suzanne Gaudefroy Monvoisin, en 1951-12-19.
Según Solá y Gutiérrez, Monvoisin pintó un retrato del General Bonaparte durante sus últimos años en Francia (entre 1858 y 1870).

Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Solá, Miguel y Gutiérrez, Ricardo: Raymond Quinsac Monvoisan, su vida y obra en América pp. 124, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1948

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Suzanne Gaudefroy Monvoisin

Fecha de ingreso

1951

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-08-25
María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-09
Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-09