Registro 2-1220

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1220

Nº de inventario
PCH-0333

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Pedro Lira, Pintor/a

Dimensiones
Alto 306 cm - Ancho 515 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela, Pintura al óleo

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Los canteros , Le travail

Descripción
Obra de formato rectangular. Composición en base a grupo de 4 figuras masculinas, vestidas con pantalones anchos, camisas y sombreros, ubicadas en primer plano al centro, moviendo afanosamente un carro de arrastre cargado con una gran piedra. En segundo plano, a la derecha, un cúmulo de piedras cortadas y dos hombres midiendo uno de los fragmentos. Uno de ellos viste delantal blanco, sombrero de paja y lleva un trozo de papel enrollado bajo el brazo, mientras que el segundo viste pantalón, camisa, chaleco y sombrero. Al fondo una construcción de madera y árboles.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1878

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pedro Lira

Fecha de ingreso

ca. 1888

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-03-06
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-28
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09