Registro 2-1178

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1178

Nº de inventario
DCH-0114

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Dibujo

Objeto
Dibujo

Creador
Juan Pablo Langlois Vicuña, Dibujante

Dimensiones
Alto 22 cm - Ancho 40 cm

Técnica / Material
Técnica mixta - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
Langlois 72

Título
Sin Título, Sin título (tarros)

Descripción
Composición rectangular, orientación horizontal. Representación, desde un punto de vista alto, de dos tarros de basura grandes y cilíndricos, de apariencia metálica, de color cobrizo, con dos pequeñas asas cada uno. El de la izquierda está lleno de pequeños elementos -predomino de los marrones- y el de la derecha solo contiene una piel de plátano y un sobre cerrado bajo un ramo de flores azules y amarillas. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
1972

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

librillo_simplemente_cosas_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Juan Pablo Langlois

Fecha de ingreso
1973

Registradores
Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21