



## Registro 2-1117

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1117

#### Nº de inventario

PCH-0239

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Nicanor González Méndez, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 54 cm - Alto 36 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Primeros surcos

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural cordillerano, con un labriego y una pareja de bueyes realizando labores de campo en el primer plano; sus sombras se proyectan hacia la derecha. Más allá, a la derecha, otra pareja de bueyes con una yunta. Hacia el fondo se distingue un valle y grandes montañas. El cielo luminoso ocupa la parte superior. Se trata de una obra luminosa, con predominio de los tonos ocres.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1887

**Historia de propiedad y uso**

Según la ficha CDBP 02.1313 la obra fue adquirida por Antonio M. Edwards en el Salón de 1887.

En 1976-05 estuvo durante un mes en el Departamento de Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno.

**Referencias documentales**

Sin Autor: Salón de 1887, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1887

[677.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

