Registro 2-1087

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1087

Nº de inventario
PCH-1093

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José García Chibbaro García Chibbaro, Pintor/a

Dimensiones
Ancho 76 cm - Alto 87 cm

Técnica / Material
Técnica mixta - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción
[...]
Penelope
J García Chibbaro / 88

Título
Penélope

Descripción
Composición rectangular, orientación vertical, con la parte superior redondeada. Representación de una figura femenina con un ovillo en vez de cabeza, de tres cuartos, del perfil izquierdo, sentada. Lleva un vestido morado, con las mangas abombadas a franjas amarillas y azules y cuello levantado por detrás. Está tejiendo con la lana que va desenrollando de su cabeza. Al fondo hay un paisaje, con pavimento cuadriculado en perspectiva en los planos del frente; el horizonte hacia el centro, donde se pone el sol, y el cielo nublado. La pincelada es invisible y la superficie lisa.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía

Representación de Penélope esperando a su esposo, Odiseo (mientras él está en Troya), tejiendo el sudario para Laertes.
El retrato es del tipo renacentista, tanto por el formato como por la indumentaria de la mujer representada.

Contexto

Fecha de creación

1988

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada al MNBA por la Fundación Bellas Artes, bajo gerencia de María Verónica Moura, en 1990. Pero estaba en el MNBA desde antes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Fundación Bellas Artes

Fecha de ingreso

1990-01-30

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11