Registro 2-108

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-108

Nº de inventario
PCH-230

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Juan Francisco González

Dimensiones
Alto 45,5 cm - Ancho 57,5 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Cartón

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile/Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
Calle de Sevilla

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Paisaje urbano. Vista de calle en perspectiva, en los costados se distinguen edificaciones de uno o dos pisos de fachada continua y algunas figuras esbozadas transitando. Al fondo, lado izquierdo, gran edificación en tonos ocre. Cielo despejado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Lugar de creación

España

Historia del objeto

Esta obra se realizó, probablemente, durante el segundo viaje del artista a Europa donde hay registros que pasó por el sur Español. Este viaje se realizó en 1887, y parte de las ciudades retratadas por el pintor fueron reseñadas por Augusto Thomson en Los 21. Estudios sobre artistas.

Esta obra estuvo en préstamos en la Casa de Moneda en 1959 para decorar los salones.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Ismael Valdés Valdés

Fecha de ingreso

1949

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-19
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09
Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04