



Registro 19-392

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-392

Nº de inventario

D47-27

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Documentos

Objeto

Manuscrito

Creador

Laura Rodig, Escritor/a

Dimensiones

Alto 21.6 cm - Ancho 16.2 cm

Técnica / Material

Tinta

Manuscrito - Papel

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título

Homenaje a José Vasconcellos

Descripción

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano.

Objeto bidimensional de formato rectangular.

Compuesto por once hojas blancas, numeradas del 1 al 14, con letras color azul manuscritas.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2011-11-24

entre otras cosas por su parte de título -
 invitación a Mex
 viaje - llegada
 Honores: - suite
 - encaje
 - Plagas
 - animales
 - Bibliotecas
 - Puchlos
 - monumentos
 - Embajada a Europa
 etc

9) Por mi parte - misionera de cultura indígena

2 eran estas misiones > hasta 40
 - la mayoría de ellas eran de tipo cultural
 - se incluían en ellas:
 - médicos
 - ingenieros
 - agrónomos
 - maestros de todos los tipos de artes
 - Artes Plásticas
 - Matemáticas
 - dentistas, etc

Si hay emisoras de todo aquello que hacen mundo

Suma nada = lo más importante en mi vida

10) junto al monumento vivo

a la patria que en la creación de este servicio abrí además la red inmensa -
 - las Normales
 - Preparatorias (HGs)
 - técnicas
 - Artísticas
 - Rurales
 - Hogares
 - las Bibliotecas
 - " Educativas

todo con su respectiva Edificación

- la demarcación del territorio (?)

11) mapa lucas
 la serie N° 3800

12) de Vi = Embajadas, collares
 no sólo - monumentos
 - Pinturas de toda su artesanía
 - Maestros
 - valudicantes
 - oritores, etc

13) de Vi = una monumento
 Pintura Americana: Diego

Riviera, Alf. Siquin, Orrego Manríquez, E. Mora
 Longo. Guzmán etc. etc.

Diego Rivera - historias

14 - le vi al alla = Andamios
 un enorme construcción ocultas,
 recorriendo todo

15) Accidente Estadio

16 - le vi en las profundas loca
 razones en sus grandes ojos
 descubriendo inquietudes,
 y lo recuerdo ^{monstruoso} en ^{total} ^{oscuridad}

17) le vi, en suma, preparando en
 todas las dimensiones
 las artes
 " Ciencias
 " Tecnicas
 " Filosofía para el
 progreso de todo un Continente

18 - Claro es que para una obra de
 una tal envergadura Vascon
 contó con su genio, sus Colo
 borados, y dinero pero el
 mismo tenía y sabía sus
 Cansales
 la ^{guerra} ^{pasapais}
 el Petroleo a guerra

19) Como le vi crear una
 Soc. Anón. "La Bolsa"

20) Temple moral ^{movimiento público}
 * Perfil. protesta ^{crucifijo:}
 * " Para tener la mente española
 los ojos grandes, profundos y limpios
 de 4. M. inspiración. Todo lo que hay
 de más valioso en nuestra cultura
 ellos me han dado la fuerza mayor
 para hacer y tratar de que nosotros lo hagá
 y yo les aconsejo ahora "suscipere, fidei
 senti y comprender y si consigues ser
 reconocidos su existencia."
 Yo recuerdo que hacen, de que tiempo a este
 la vida humana. habrán aprendido este palabra

21) J ahora algo de su corazón ¹²
 (su esposa inválida -
 como en su juventud para
 darle a ella un apoyo moral
 y material)
 claro... alguna vez sintió el
 atractivo de alguna - ?
 no requiría una otra retribución
 mexicana = una mujer...
 ha sintió era celos
 Pelado "con razón sintió
 Van con celo" ...

22 - Personalmente = ^{volcan} ^{herencia}

23) Ote Cacahuamongo
 marañónes, Guita de calabacillo
 & Kilonut, en constante descenso
 & bajo la tierra
 71 en
 Posible peligro por agotamiento
 de... preocupado de la

24) el que fue materialmente
 el constructor del go. mas
 trascendental de Mexico
 Que Mecha grandes muros
 dos ~~de~~ el mundo concuerda
 y la Paz de Amoyes - en
 Qui fue como tiene la hon

ganado nombre: maestro de la (14)
 juramentado de Amoyes
 Que ~~se~~ estaba en el templo al Papa Pablo
 que cuando ~~se~~ en
 pueblo lo elijó candidato a la pres
 dencia de la Republica y doctorando
 el ~~problema~~ en elecciones, con ~~los~~
 te humano a votar por las Américas
 Unidas al grito de
 Para Vascos
 No haremos tortones,
 " Corazones "

Claro que el como maestro, hilando
 perfecta suso reconstru, encarna y cap
 talan para la grandeza actual de Mexico

