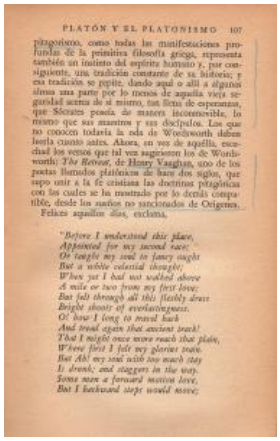

PLATÓN Y EL PLATONISMO 107

pitagorismo, como todas las manifestaciones profundas de la primitiva filosofía griega, representa también un instinto del espíritu humano y, por consiguiente, una tradición constante de su historia; y esa tradición se pierde, dando aquí o allí a algunas almas una parte por lo menos de aquella vieja seguridad acerca de sí mismo, tan llena de esperanzas, que Sócrates poseía de manera inconmovible, lo mismo que sus maestros y sus discípulos. Los que no conocen todavía la oda de Wordsworth deben leerla cuanto antes. Ahora, en vez de aquella, escuchad los versos que tal vez sugirieron los de Wordsworth: *The Retreat*, de Henry Vaughan, uno de los poetas llamados platónicos de hace dos siglos, que supo unir a la fe cristiana las doctrinas pitagóricas con las cuales se ha mostrado por lo demás compatible, desde los sueños no sancionados de Orígenes.

Felices aquellos días, exclama,

"Before I understood this place,
Appointed for my second race;
Or taught my soul to fancy aught
But a white celestial thought;
When yet I had not walked above
A mile or two from my first love;
But shi through all this fleshly dress
Bright shoots of everlastingness.
O! how I long to travel back
And tread again that ancient track!
That I might once more reach that plain,
Where first I felt my glorious train.
But Ah! my soul sick too much stay
Is drunk; and staggers in the way.
Some men a forward motion love;
But I backward step would move;

Registro 19-1750

Identificación

Institución
Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro
19-1750

Nº de inventario
BCL0623

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Barnard College

Objeto
Libro de texto

Creador
Walter Pater, Escritor/a

Fábrica/organización
Emecé Editores S. A.

Dimensiones
Largo 17,5 cm - Ancho 11 cm - Alto 2 cm

Técnica / Material
Encuadernación - Cartón

Ubicación
En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título
Platón y el Platonismo

Descripción
Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Cubierta de cartón, forrada en tela naranja. Tiene en la portada dos letras gofradas. Encuadernación de tapa dura, con hojas del interior cosidas. Tiene 292 páginas, texto en negro centrado. En el interior tiene párrafos destacados con lápiz grafito azul al margen de los textos.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Argentina

Lugar de creación
Buenos Aires

Fecha de creación
1946

Historia de propiedad y uso
Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Donación Barnard College

Fecha de ingreso
2007

Registradores
Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2021-09-06