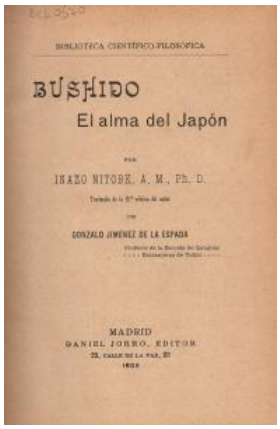

BIBLIOTECA CIENTÍFICO-FILOSÓFICA

BUSHIDO

El alma del Japón

POR

INAZO NITOBE, A. M., Ph. D.

Traducido de la 5ª edición del autor

POR

GONZALO JIMÉNEZ DE LA ESPADA

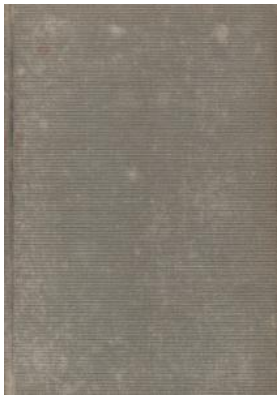
Profesor de la Escuela de Intérpretes
Bibliotecario de Palacio

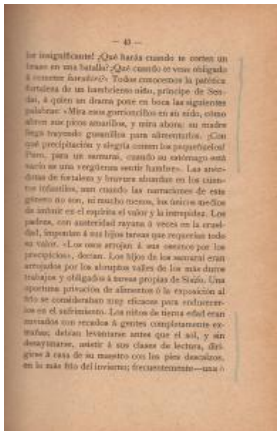
MADRID

DANIEL JORRO, EDITOR

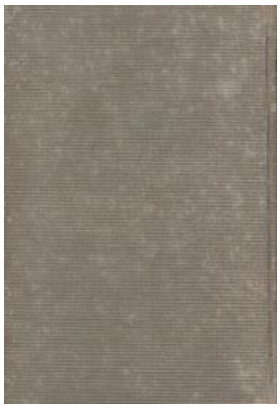
23, CALLE DE LA PAZ, 23

1902




— 43 —

lor insignificante! ¿Qué hará cuando se corten un brazo en una batalla? ¿Qué cuando se vese obligado á comerse *hasiko*?» Todos conocemos la patética fortaleza de un hambriento niño, príncipe de Sendai, á quien un drama pone en boca las siguientes palabras: «Mira esos gorriones en su nido, cómo alzan sus picos amarillos, y mira ahora su madre llegar trayendo gusanillos para alimentarlos. ¡Con qué precipitación y alegría comen los pequeñuelos! Pues, para un samurai, cuando su estómago está vacío se una vergüenza sentir hambre». Las anécdotas de fortalezas y bravura abundan en los cuentos infantiles, aun cuando las narraciones de este género no son, ni mucho menos, los únicos medios de imbuir en el espíritu el valor y la intrepidez. Los padres, con austeridad rayana á veces en la crueldad, imponían á sus hijos tareas que requerían todo su valor. «Los osos arrojan á sus cachorros por los precipicios», dicen. Los hijos de los samurai eran arrojados por los abruptos valles de los más duros trabajos y obligados á nuevas propias de Sizifo. Una oportuna privación de alimentos ó la exposición al frío se consideraban muy eficaces para endurecerlos en el sufrimiento. Los niños de tierna edad eran mandados con recados á gentes completamente extrañas; debían levantarse antes que el sol, y sin desayunarse, asistir á sus clases de lectura, dirigirse á casa de su maestro con los pies descalzos, en la más fría del invierno; frecuentemente—una ó



Registro 19-1733

Identificación

Institución
Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro
19-1733

Nº de inventario
BCL0570

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Barnard College

Objeto
Libro de texto

Creador
Gonzálo Jiménez de la Espada, Traductor/a
Inazo Nitobe, Editor (publicación y comercialización)

Dimensiones
Largo 18,5 cm - Ancho 13 cm - Alto 1,7 cm

Técnica / Material
Encuadernación - Cartón

Ubicación
En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título
Bushido, El alma de japón.

Descripción
Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Cubierta de cartón forrada con tela gris. Lomo con tejuelo de color azul, en el que se indica con letras imprenta y plateadas el autor y nombre del texto. Hoja de guarda con manchas naranjas, azules y blancas. Encuadernación de tapa dura, a tapa suelta, con encabezada de hilos rojos y blancos, hojas cosidas. Tiene 169 páginas, hojas de papel celulosa, color amarillento. Texto centrado en negro, en español. Tiene párrafos destacados con lápiz grafito azul al margen de los textos.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
España

Lugar de creación
Madrid.

Fecha de creación
1909

Historia de propiedad y uso
Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Donación Barnard College

Fecha de ingreso
2007

Registradores
Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2021-08-26