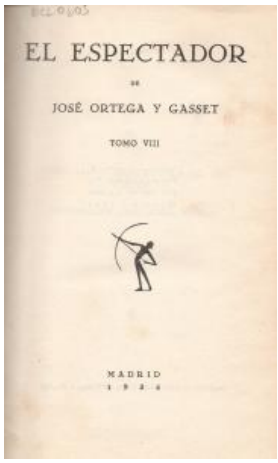

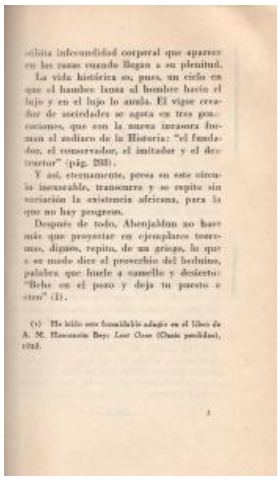

Registro 19-1718

Identificación

Institución
Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro
19-1718

Nº de inventario
BCL0605

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Barnard College

Objeto
Libro

Creador
José Ortega y Gasset, Autor/a

Fábrica / organización
Talleres Tipográficos de Galo Sáez

Dimensiones
Largo 17,5 cm - Ancho 11 cm

Técnica / Material
Encuadernación - Cartón

Ubicación
En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título
El Espectador

Descripción
Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación de tapa dura, con hojas cosidas. Tapa de cortón forrada en cuerina de tonos café. Hoja de guarda texturada en tonos naranja, azul y café. Lomo con tejuelo color burdo y leras doradas. Tiene 192 páginas, con texto centrado en color negro.

Estado de conservación
Bueno

mos en la actitud íntima de imitar a el-
gún prójimo? Y vivir imitando, ¿no es
una payasada?

La gente se hace demasiado fácil lo que
llama hablar lenguas. El tránsito a otro
idioma no se puede ejecutar sin previo
abandono de nuestra personalidad, y, por
tanto, de nuestra vida auténtica. Para ha-
blar una lengua extraña, lo primero que
hace falta es volverse durante un rato
más o menos imbécil; logrado esto puede
uno verbalizar en todos los idiomas del
mundo sin excesiva dificultad.

Esto, por un lado. Por otro hay que al
dominio de lenguas extranjeras para los
efecto de la conversación no existe. Los
que con tanta *facilidad* las hablan no se
dan cuenta de que parecen *idiotas*. E-
cosa grande y digna de verse o de oír-
lo que las gentes llaman hablar bien una
lengua. Pero ¿no es cosa más grande to-
davía lo que las gentes llaman "hablar"?

* * *

Se hablan tanto mejor otros idiomas-
cuanto más dócil se es al lugar común.

* * *

— 145 —

Contexto

Área geográfica
España

Lugar de creación
Talleres tipográficos de Galo Sáez, Calle del Mesón de paños, núm 6.

Fecha de creación
1943-07-26

Historia de propiedad y uso
Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Donación Barnard College

Fecha de ingreso
2007

Registradores
Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2021-08-23