



Registro 2-2744

Identificación

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-2744

Nº de inventario:

F-0564

Clasificación:

Arte - Fotografía

**Objeto:**

[Fotografía](#)

**Creador:**

[Cecilia Vicuña](#)

Dimensiones:

Alto 50 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material:

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título:

Registro documental Salón de Otoño 1971

**Descripción:**

Imágenes corresponden a mujer guardando hojas secas en una bolsa, hojas secas, cuatro personas de pie entre bolsas con hojas secas en una sala, vista general de instalación.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1971

Historia del objeto:

Imágenes corresponden a registro documental de la instalación "Salón de Otoño" realizada en el

Museo Nacional de Bellas Artes en 1971.

Referencias documentales:

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Cecilia Vicuña

Fecha inicio:

2007

Registrador:

Marianne Wacquez , 2014-03-10

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-03-16