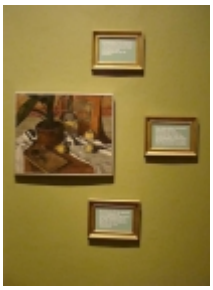

# Registro 2-2715

## Identificación

**Institución:**
Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro:**
2-2715

**Nº de inventario:**
F-0497

**Clasificación:**
Arte - Fotografía

**Objeto:**
Fotografía

**Creador:**
Pablo Langlois Prado, Artista (artista visual)

**Dimensiones:**
Alto 25 cm - Ancho 20 cm

**Técnica / Material:**
Impresión (técnica gráfica) - Papel

**Ubicación:**
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título:**

Día, intervención en las salas de la colección permanente

**Descripción:**
Arte objetual, textos enmarcados que señalan las impresiones vividas por personas que visitan el Museo luego que se detienen a mirar una obra de arte, en las salas de la colección permanente. Dichos marcos se distribuyen alrededor de una obra que el curador elige y sobre la cual quiere transmitir una idea.

**Estado de conservación:**
Muy bueno

**Iconografía:**
Algunas de las frases recogidas señalan: "De las cinco horas semanales que transmiten los noticieros centrales un minuto es dedicado a promover las actividades culturales", "El día 19 de agosto 150 personas se detuvieron ante esta pintura entre las 14:00 y las 16:00 horas. 18 eran alumnas del proyecto Chile Vive" y "El Sábado 21 de agosto este cuadro se convirtió en el favorito de un adolescente que vio en él todo el drama de una teleserie".

## Gestión

**Forma adquisición:**
Compra

**Procedencia:**
Pablo Langlois

**Fecha inicio:**
2007

**Registrador:**
Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01
Marianne Wacquez , 2014-03-10
Nicole González Herrera, 2014-09-16