

Registro 2-2689

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Técnica mixta - Tela

Dimensiones:

Alto 206 x Ancho 286 cm

Inscripciones y marcas:

Firma y fecha / Anverso, esquina inferior izquierda / Gracia Barrios 87

Texto / Anverso, parte inferior / JOSE/MANUEL

Características que lo distinguen:

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta, con dos siluetas antropomorfas en el primer plano a la izquierda; en el centro hay un poste con señalética urbana. La parte derecha es en base a manchas y veladuras. Al fondo, en el centro, hay una zona de color verde oscuro con la inscripción "comunal 8". Predominan los tonos ocre y grises.

Título:

Caupolicán con Salvador

Tema:

Representación antinaturalista de la esquina de las calles Salvador y Caupolicán, con gente de pie esperando y un autobús al fondo. Gracia Barrios ha denominado su quehacer "realismo informal" porque mantiene la figura humana evidenciando su compromiso con la contingencia y su entorno social. (<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=531>)

Fecha o período:

1987

Creador:

Gracia Barrios