



Registro 2-2689

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-2689

Nº de inventario:

PCH-1029

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Gracia Barrios](#), Artista (artista visual)

Dimensiones:

Alto 206 cm - Ancho 286 cm

Técnica / Material:

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Transcripción:

Gracia Barrios 87

JOSE/MANUEL

Título:

Caupolicán con Salvador

Descripción:

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta, con dos siluetas antropomorfas en el primer plano a la izquierda; en el centro hay un poste con señalética urbana. La parte derecha es en base a manchas y veladuras. Al fondo, en el centro, hay una zona de color verde oscuro con la inscripción "comunal 8". Predominan los tonos ocre y grises.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación antinaturalista de la esquina de las calles Salvador y Caupolicán, con gente de pie esperando y un autobús al fondo. Gracia Barrios ha denominado su quehacer "realismo informal" porque mantiene la figura humana evidenciando su compromiso con la contingencia y su entorno social. (<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=531>)

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1987

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Gracia Barrios

Fecha inicio:

2007

Registrador:

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Eva Cancino Fuentes, 2020-06-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-10