

Registro 2-2433

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Madera

Dimensiones:

Alto 41 x Ancho 35 cm

Inscripciones y marcas:

Firma / Anverso, margen inferior derecho / GASTON LA TOUCHE

Características que lo distinguen:

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de género. Se observa, el interior de un espacio doméstico, donde una pareja está en el sector derecho junto a una mesa de arrimo. La mujer, de pie, observa atenta a la puerta que se entreabre dando paso a una figura de cabellos rubios.

Título:

Imprudencia

Tema:

Las pinturas del francés Gastón Latouche (1854-1913) representan ese entorno erotizado de la vida moderna, en sus obras, las mujeres son objeto de sexualidad y sensualidad, donde se difumina la delimitación moral de lo correcto, adecuado o protocolar. En esta escena, la pareja, oculta en un rincón de la obra, parecen disfrutar de un momento de intimidad, donde la joven deja caer su vestido, enseñando hombros y parte de su espalda, pero atentos a la apertura de la puerta, como conscientes de sus actos -imprudentes- y del reproche o la vigilancia.

Creador:

Gaston Latouche