



## Registro 3-37409

### Identificación

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro:**

3-37409

**Nº de inventario:**

23

**Clasificación:**

Historia - Libros y Documentos

**Objeto:**

[Folleto](#)

**Creador:**

[Movimiento pro emancipación de la mujer chilena.](#)

**Fabrica:**

Smirnow Impresores

**Dimensiones:**

Alto 21.8 cm - Ancho 13.6 cm

**Técnica / Material:**

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Gran Crisis

**Título:**

Folleto sobre el cohecho y la compra de votos

**Descripción:**

Documento impreso compuesto por una hoja de papel doblada por la mitad. Contiene texto impreso en tinta de color negro en sus cuatro caras

**Estado de conservación:**

Bueno

**Reseña biográfica:**

La lucha por la igualdad jurídica y política y por el acceso paritario al mercado laboral entre hombres y mujeres, tuvo entre sus más importantes exponentes al MEMCH, Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile, durante la primera mitad del siglo XX. En una época en que la palabra emancipación era considerada sinónimo de libertinaje, este movimiento inauguró una etapa para la historia social y política de las mujeres de fuerte influencia feminista. La actividad y organización del MEMCH, de carácter multclasista, se apoyó en las primeras generaciones de mujeres que accedieron a estudios superiores y también en mujeres trabajadoras, aumentando los escenarios locales para la

creciente participación femenina en el ámbito público. Combinando la lucha social con la de género, las "memchistas" lideraron la historia de las organizaciones feministas de la primera mitad del siglo XX hasta la obtención del sufragio femenino universal, haciendo públicas sus demandas por mayores derechos civiles y políticos para las mujeres chilenas en general, y la protección de la maternidad obrera para el creciente segmento de trabajadoras en el país. Sus principales dirigentes han sido reconocidas históricamente tanto por su calidad de feministas pioneras como por sus trayectorias en el ámbito político e intelectual, destacando, entre otras, Elena Caffarena, Olga Poblete, Marta Vergara y Graciela Mandujano. Entre las particularidades más relevantes del MEMCH y de otras organizaciones feministas de la época, se cuenta la capacidad que tuvo la organización para desarrollar un activismo provincial que permitió expandir sus ideales y proyectos en una época de fuerte centralismo político. La alta movilización femenina que el MEMCH expresó en la edición del periódico que la organización editaba, La Mujer Nueva, junto con estimular campañas por derechos sociales y políticos igualitarios entre hombres y mujeres, también concentró sus esfuerzos en denunciar las deterioradas condiciones en que vivían las familias pobres urbanas, particularmente mujeres y niños, e impulsó un movimiento social en torno a demandas pacifistas. Su rechazo al fascismo como ideología política y la cercanía ideológica de sus integrantes a la izquierda chilena, en particular al Partido Comunista, vinculó estrechamente al MEMCH y el Frente Popular. Dicha relación no estuvo exenta de problemas. Con el fin de debilitar al movimiento, las críticas a un feminismo burgués que postergaba la lucha por las reivindicaciones de la clase obrera y la difamación pública de la vida privada de algunas memchistas se convirtieron en prácticas frecuentes. Aquellos ataques no lograron que las feministas perdieran su independencia política y su capacidad crítica frente al poder gubernamental y los partidos políticos. Sin embargo, el surgimiento de un fuerte anticomunismo en la alianza gubernamental después de 1947, que afectó a las memchistas más moderadas, tensó significativamente las relaciones entre ambos conglomerados distanciando a las mujeres que ejercían doble militancia, el MEMCH y el Partido Comunista, de las feministas no militantes. Luego de obtener un gran triunfo, el sufragio femenino universal en 1949, el MEMCH sobrevivió a la persecución de sus militantes comunistas y al acoso estatal de sus actividades públicas. En adelante, el MEMCH se involucró en campañas de protección a la infancia y de orden pacifista, hasta 1953, año en que se anunció su disolución.

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3611.html#presentacion> (2021-10-01)

## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago

**Fecha de creación:**

1938/1950

**Referencias documentales:**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135 , Santiago de Chile, 2007-12

## Gestión

**Registrador:**

Sigal Meirovich, 2008-12-09

Raquel Abella López, 2017-06-29

Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2021-10-01