



## Registro 68-64

### Identificación

**Institución:**

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

**Número de registro:**

68-64

**Nº de inventario:**

A01477

35

1962 (B.A)

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

**Objeto:**

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

**Dimensiones:**

Alto 64 Milímetros - Alto 172 Milímetros

**Ubicación:**

En depósito - Departamento de Antropología, Universidad de Chile

**Descripción:**

Vasija pulida, simétrica, no restringida, simple, con un asa modelada ornitomorfa en el borde. Posee decoración en toda la vasija, donde por el interior presenta una franja de rombos reticulados intercalados con clepsidras rojo y negro que cruzan diametralmente la pieza desde la cabeza ornitomorfa a los protúberos de la cola. Existe una línea perimetral de borde y de labio de color negro. La base exterior está erosionada y posee microastillamiento continuo en el cuerpo superior exterior de la pieza. Vasija completa.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área cultural primer nivel:**

Chile

**Área cultural segundo nivel:**

Chile Central

**Nombre sitio:**

Los Baños

**Localidad:**

Chacabuco

**Temporalidad:**



Período Alfarero Tardío

**Proyecto de investigación:**

Centro de Estudios Antropológicos

**Nombre responsable:**

Alberto Medina

**Cultura arqueológica:**

Cultura Inca

**Referencias documentales:**

Núñez, Lautaro: Bellavista negro sobre naranja, un tipo cerámico de Chile central pp. 199-206 en Arqueología Chile Central y Áreas Vecinas, Santiago, 1964

## Gestión

**Registrador:**

Erika Palacios, 2006-10-01