

## Registro 24-23

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Tipo de objeto:**

Servicio de té

**Materiales y técnicas:**

Tetera / Moldeado - Porcelana

Tetera / Esmaltado - Porcelana

Tetera / Dorado -

Azucarero / Moldeado - Porcelana

Azucarero / Esmaltado - Porcelana

Azucarero / Dorado -

Taza de té / Esmaltado - Porcelana

Taza de té / Moldeado - Porcelana

Taza de té / Dorado -

**Dimensiones:**

Tetera / Alto 14 x Ancho 19,5 x Profundidad 13 cm

Azucarero / Alto 10 x Ancho 14,5 x Profundidad 10 cm

Taza de té / Alto 5,3 x Diámetro 10 cm

Platillo / Alto 2 x Diámetro 14 cm

**Inscripciones y marcas:**

Marca de fábrica

**Características que lo distinguen:**

Conjunto compuesto por una tetera de cuerpo globular, extremo superior con tapadera encajada en la boca y tomador formado por dos placas circulares, asa y pitorro curvos ubicados a cada lado, cuerpo de base restringida plana. Dos tazas con sus platillos para tomar el té, recipiente cóncavo de extremo superior con amplia boca y base restringida, lleva un asa lateral, curva. Platillo, circular de bordes

elevados y círculo central bajo relieve, se eleva sobre un pequeño zócalo.

Azucarero, contenedor de cuerpo esférico, extremo superior boca y tapadera circular, con pequeño tomador al centro. Asas laterales, curvas elevadas.

Decoración, paisaje y personajes femeninos con vestimenta japonesa; extremo inferior franja marrón con líneas doradas, este diseño se repite en la boca, asas y pitorro.

Realizado en porcelana Kutani de exportación para el mercado de occidente. El tipo de porcelana es la denominada cáscara de huevo o eggshell que es una pasta dura traslúcida muy fina, de muy buena calidad. En la escena central, y sobre un fondo de mar con pájaros en vuelo y construcciones típicamente japonesas como pagodas, se representa a un grupo de geishas sentadas o de pie, entre cerezos en flor, juncos y otras flores en tonos lila. Las asas, remates y bordes con grecas y rombos de color rojo, tienen líneas y filigrana en oro. En general bueno, excepto la tapa del azucarero que venía con cinta adhesivas y fue restaurada.

**Fecha o período:**

1868/1912