



Registro 13-2556

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-2556

Nº de inventario:

300-2702

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

[Costurero](#)

Creador:

[Margarita Sepúlveda](#)

Dimensiones:

Alto 17 cm - Ancho 20 cm - Profundidad 13.5 cm

Técnica / Material:

[Teñido](#) - [Crin](#) de Anilina

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#) de Cola de caballo (*Equus caballus*)

Ubicación:

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción:

Objeto de uso decorativo. De cuerpo cilíndrico, trama abierta, tapa y un asa trenzada y superior con borlas de colores a los costados. Decorado con franjas de colores fucsia, naranja, negro, azul y rojo, y calados. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Centro artesanal:

[Rari](#)

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1999

Referencias documentales:



Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25 , Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Slavia San Martín

Fecha inicio:

1999

Registrador:

Francisca del Valle, 2008-02-01

Margarita Valenzuela Dabiké, 2010-09-08

Leslie Azócar , 2014-07-04