



Registro 3-33594

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-33594

Nº de inventario:

2005-33594

Clasificación:

Arte - Artes Decorativas

Objeto:

[Guardapelo](#)

Creador:

[Desconocido/a](#)

Dimensiones:

Largo 23 cm - Ancho 3 cm

Técnica / Material:

[Trenzado](#) - [Cabello](#)

[Pintura](#) - [Gouache](#)

[Laminado](#) - [Marfil](#), [Oro](#)

Transcripción:

C y S

S.C to T.E.

Título:

Retrato de una dama

Descripción:

Portarretrato sostenido por un collar de pelo trenzado color castaño. Cuenta con una fotografía iluminada de una mujer en primer plano. El soporte posee monogramas en su parte interna y externa.

Estado de conservación:

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación:

1864

Historia del objeto:

Este retrato fotográfico está montado sobre un cordón trenzado de cabello humano. Posee un monograma en su parte frontal con las letras C y S. A su vez, al interior, la sección que cubre el retrato posee la inscripción "S.C to T.E." lo que indica que podría ser de origen inglés y que se trate de un encargo de una amante a su amado. De esta manera el pelo del cordón podría pertenecer a la retratada, práctica que fue muy común a lo largo del S.XIX en Europa, pues esta costumbre de contar con los cabellos de los difuntos o de los amantes tiene una lectura de perdurabilidad y evocación de quien se recuerda.

Referencias documentales:

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Registrador:

Brian Smith , 2014-03-20

Lorena Cordero Valdés , 2015-04-08