



## Registro 17-326

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-326

#### Nº de inventario

17-00-01552

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Etnográfica

### Objeto

#### [Escultura](#)

#### Título

Moai Kuhane Vahine

#### Descripción

Moai femenino en posición arrodillada, con las rodillas desplazadas hacia la izquierda del eje del cuerpo y con el tronco levemente girado hacia la derecha. sus brazos están pegados al cuerpo y las manos se ubican en el vientre apuntando hacia abajo a la zona genital. Tiene tallados los labios vaginales y las cotillas, que en la espalda se proyectan hasta el cuello y corren de manera paralela a la columna vertebral representada en relieve. En la nuca presenta una protuberancia con un orificio que se usaba para colgar las piezas. Tiene los lóbulos de las orejas alargados rematados con orejeras de vértebras de pez insertas en la madera. Los ojos están hechos de vértebras de pez y obsidiana. la cabeza termina en una forma cónica que se proyecta levemente hacia atrás y está decorada con un tallado que representa el pelo a través de finas líneas paralelas dando la impresión que la figura posee un peinado elevado.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación



Rapa Nui

**Fecha de creación**

2014

**Historia de propiedad y uso**

La pieza fue adquirida directamente del autor.  
Esta pieza fue realizada por el artista Tomás Tuki Paté como parte de su colección personal. Este artista siempre talla una copia de las piezas que hace para tener en su colección personal. Accedió a venderla al museo porque le interesaba que sus obras se resguardaran para el futuro.

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Tomás Tuki Tepano

**Fecha de ingreso**

2014-12-12

**Registradores**

Francisco Torres Hochstetter , 2019-04-30





