Registro 17-324

Identificación

Institución
Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro
17-324

Nº de inventario
17-00-0259

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Donaciones

Objeto
Moai

Dimensiones
Alto 22 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 11 cm

Técnica / Material
Esculpir - Piedra

Descripción
Figura antropomorfa realizada en piedra. Las cejas y la nariz conforman una "Y" en relieve. La boca está conformada por dos semicírculos. Sus ojos están confeccionados en vértebra de pescado y obsidiana. La cabeza vista de perfil posee aspecto de luna menguante, característico de otras figuras producidas en la Isla.
Posee un vientre abultado, y brazos apegados al cuerpo, flectados y en reposo frente al vientre. Posee una pátina obscura de material no identificado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Centro artesanal
Rapa Nui (piedra)

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
"El arqueólogo Lautaro Núñez del Museo de San Pedro de Atacama,

entregó este Moai de vuelta a la Isla en su viaje reciente en Abril de 2009. Dicho Moai lo recibió del señor Humberston, antes de morir.
El Moai se lo llevó de la Isla el capitán Jones y navegó por el Pacífico entre los años 1830 y 1850.
Cuando comenzó la explotación del salitre, el señor Humberston se lo entregó a su nieto, Santiago Humberston, de la oficina salitrera en Iquique, quien a su vez se lo regaló a su hijo, Berti Humberston, y fue Berti quien se lo entregó a Lautaro Núñez." (Transcripción de nota escrita, adjunta al objeto)

Gestión

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2017-09-07