Registro 17-296

Identificación

Institución
Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro
17-296

Nº de inventario
17-00-01551

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Etnográfica

Objeto
Escultura

Título
Moai Mana'u

Descripción
Escultura antropomorfa masculina en posición acuclillada. Presenta pene y costillas, sin embargo, no presenta otros rasgos del moai Kava Kava. Las costillas en la espalda se proyectan hasta el cuello de la pieza. En la nuca presenta una protuberancia con un orificio que se usaba para colgar la pieza en la antigüedad. La cabeza está decorada con un diseño antropomorfo lineal. Las orejas son normales y no elongadas como en la mayoría de los casos. Los brazos están flectados, apoyados en las rodillas con las manos sosteniendo la cabeza a la altura de la mandíbula. los ojos están hechos de vértebra de pez y obsidiana

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Rapa Nui

Fecha de creación
2012

Historia de propiedad y uso

Esta pieza fue realizada por el artista Tomás Tuki Paté como parte de su colección personal. Este artista siempre talla una copia de las piezas que hace para tener en su colección personal. Accedió a venderla al museo porque le interesaba que sus obras se resguardaran para el futuro.
La pieza fue adquirida directamente de su creador.

Historia del objeto

Esta pieza ganó el sello de excelencia a la artesanía de Chile, año 2012. También recibió el reconocimiento UNESCO Artesanías del Mercosur, año 2012.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Tomás Tuki Tepano

Fecha de ingreso

2014-12-12

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-04-29