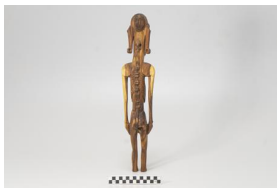

# Registro 17-1600

## Identificación

**Institución**
Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

**Número de registro**
17-1600

**Nº de inventario**
17-00-01925

**Clasificación**
Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

**Colección**
Etnográfica

**Objeto**
Escultura

**Nombre alternativo**
Moai Kava Kava

**Dimensiones**
Alto 49 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 10 cm - Peso 465 Gramos

**Técnica / Material**
Tallado - Madera

**Descripción**
Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos de vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca de extremo a extremo del rostro mostrando las dos hileras de dienes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas y cuelgan a los costados de su cabeza. Su cuerpo en general es muy delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral y costillas. Sus brazos y piernas son delgados y están separados del cuerpo, las manos topan la parte superior de los muslos. Destaca su pene erecto y sus pies rectos, que mantienen erguida la pieza. La escultura es de madera oscura con betas amarillas de forma intercalada. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Polinesia (Rapa Nui)

**Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-10