



Registro 17-1595

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1595

Nº de inventario

17-00-01920

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Etnográfica

Objeto

[Máscara](#)

Dimensiones

Largo 31 cm - Ancho 10 cm - Profundidad 5 cm - Peso 355 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Descripción

Escultura antropomorfa. Se representa sólo el rostro, el cual es de ojos almendrados con pupila de vértebra de pez, nariz larga y puntiaguda, pómulos sobresalientes, boca cerrada y encurvada hacia abajo, orejas largas y con puntas. La frente tiene grabados gruesos de líneas que atraviesan toda la frente de un lado a otro, mientras que en el mentón tienen grabados simulando tatuajes de tangata manu, un par de komari y un Make make en la parte más baja. Tanto el tangata manu como el make make, tienen pupila de hueso de pez. La escultura es de madera color marrón amarillento y la parte posterior de la máscara es plana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Polinesia (Rapa Nui)

Cultura originariaCultura Rapa Nui

Gestión**Registradores**

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-09

