



Registro 3-26742

Identificación

Institución:

Museo Histórico Nacional

Número de registro:

3-26742

Nº de inventario:

FK-9

FK000009

Clasificación:

Historia - Fotografía

Objeto:

[Daguerrotipo](#)

Creador:

Atribuido a [William G. Helsby](#), Fotógrafo/a

Dimensiones:

Alto 8,2 cm

Técnica / Material:

[Madera](#), [Cuero](#), [Terciopelo](#), [Vidrio](#), [Metal](#), [Papel engomado](#), [Mercurio](#), [Plata](#), [Cobre](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título:

Retrato femenino

Descripción:

Estuche rectangular de madera, de color café decoración en relieve, forrado en terciopelo y cuero. Contratapa con terciopelo de color ocre anaranjado, con la figura de un ángel al centro y decorado en alto relieve. Presenta dos broches metálicos.

Retrato de mujer en placa metálica, cubierta con vidrio, y sobre el mismo borde dorado de forma ovalada en alto relieve.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

345.20 Mujeres N/I del Índice de materias de fotografía

Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Valparaíso

Fecha de creación:

ca. 1850

Referencias documentales:

Rodríguez Villegas, Hernán: Historia de la fotografía. Fotógrafos en Chile durante el Siglo XIX , Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico/ Ograma, Santiago, 2001

Francisca Riera: Fotografías de Estuche: La Imagen Develada pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

José Luis Coe Lyon

Registrador:

Sigal Meirovich, 2007-12-26

Francisca Riera Schiappacasse, 2010-07-21

Lucía Fernández López, 2013-05-08