

Registro 3-26369

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto:

Fotografía

Materiales y técnicas:

Papel, Emulsión, Cartulina

Dimensiones:

Alto 27 x Ancho 32 cm

Inscripciones y marcas:

Marca de fábrica / Sello en bajo relieve en ángulo inferior derecho del soporte 2° / Caras y Caretas

Características que lo distinguen:

Formato rectangular. Soporte secundario de cartulina color crema con filete en sobre relieve. Posee sello. La fotografía lleva una cubierta de papel semi transparente con diseño de "telas de arañas" e insectos. Multitud colma un espacio de dos niveles unidos por una escalera. En la parte posterior de la imagen el público se encuentra de espalda, el resto de frente. A ambos costados de la escalera, baranda blanca con balaustres, más abajo partes de dos ventanas. En el borde superior de la imagen y al fondo, ventanas y columnas. Plano general, toma frontal, luz natural y foco parejo. Desde el sitio de toma el fotógrafo logra dar cuenta de la relevancia del evento. La construcción simétrica de la imagen está dado por la centralidad de la escalera uniendo un primer y un último plano. La posición, de espalda, del primer plano indica que las miradas se encuentran puestas en los personajes de la escalera. Abarquillamiento, pérdida del plano. Pliegues en el soporte secundario. Reverso con restos de adhesivo probablemente pertenecía a un álbum.

Título:

Visita del Príncipe Humberto de Saboya a Chile. En el Club Hípico de Santiago.

Tema:

Visita oficial del príncipe Humberto de Saboya, (1904-1983) último rey de Italia, a Chile en 1924

Fecha o período:

1924

Creador:

/ Caras y Caretas