

Registro 3-2749

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto:

Grabado

Materiales y técnicas:

Grabado - Papel

Dimensiones:

Alto 33.6 x Ancho 49 cm

Características que lo distinguen:

Composición rectangular apaisada en base a un grupo de figuras masculinas, en primer plano, de cuerpo entero y de pie, en el cruce de una calle empedrada, en una hora nocturna. Se trata de cuatro hombres que visten mantas o ponchos y sombrero, portando en sus manos varillas. Entre ellos hay un pequeño perro. La calle se encuentra flanqueada por construcciones de un piso, con vanos en sus laterales y techos de tejas rojizas. En segundo plano, se observan las siluetas de una pareja que conversa junto a una puerta. Destaca al costado derecho una ventana con reja cuadrículada, a través de la que se ve la silueta de una figura femenina al interior, en una habitación iluminada con luz cálida.

El grabado presenta un margen inferior con inscripciones.

Título:

Serenos, Crieurs de Nuit a Santiago (Chili)

Fecha o período:

1828

Creador:

León Jean Baptiste Sabatier

Edmond Bigot de la Touanne