



## Registro 3-205

### Identificación

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro:**

3-205

**Nº de inventario:**

001163

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador:**

[Raymond Monvoisin](#)

**Dimensiones:**

Alto 228 cm - Ancho 140 cm

**Técnica / Material:**

[Óleo, Tela](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La Consolidación del Orden Republicano

**Transcripción:**

R.Q.Monvoisin 1843

**Título:**

Retrato del General Manuel Bulnes Prieto

**Descripción:**

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato masculino de cuerpo entero. El personaje presenta vestimenta militar, con chaqueta corta azul y aplicaciones doradas, pantalón blanco y zapatos negros. Sostiene con su mano izquierda contra su cuerpo un sombrero de grandes plumas blanca, azul y roja, y su mano derecha reposa sobre un bastón. En un segundo plano, aparece un sillón de un cuerpo color rojo con detalles dorados, y cortinas rojas con flecos dorados.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Iconografía:**

La obra representa la imagen del General Manuel Bulnes Prieto, y corresponde a uno de los primeros retratos presidenciales en el que se lucen los atributos republicanos como el sillón y columnas. El personaje fue retratado luciendo la espada y condecoraciones que reflejaban su desempeño militar.

**Biografía:**

Manuel Bulnes Prieto

## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

1843

**Historia del objeto:**

Esta obra fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1957, por disposición de Marta Villanueva de Bulnes, en relación al legado en memoria de su esposo, Alfonso Bulnes Calvo.

**Referencias documentales:**

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206 , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Vigoreaux Gálvez, Luis: Doña Enriqueta Pinto de Bello , Revista Zig-Zag, Santiago de Chile, 1957-06-08

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile , Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia , MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Alegría, Luis; Núñez, Gloria: Patrimonio y modernización en Chile (1910): La exposición Histórica del Centenario en Atenea, Nº495, Universidad de Concepción, Concepción, 2007

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135 , Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

## Gestión

**Forma adquisición:**

Donación

**Procedencia:**

María Villanueva de Bulnes

**Fecha inicio:**

1957

**Registrador:**

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

Lucía Fernández López, 2013-07-10

Natalia Isla Sarratea, 2014-01-02