



## Registro 3-1626

### Identificación

**Institución:**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro:**

3-1626

**Nº de inventario:**

DB000063

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Dibujo](#)

**Creador:**

[Alfredo Valenzuela Puelma](#)

**Dimensiones:**

Alto 30.5 cm - Ancho 25 cm

**Técnica / Material:**

[Carbón vegetal](#), [Papel](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título:**

Saqueo de Concepción del 29 de Agosto de 1891

**Descripción:**

Composición rectangular en formato vertical. En la zona inferior y ocupando ambos extremos de la escena, una vista urbana en que destacan personajes a pie y en carruajes así como una serie de edificios en llamas cuyas prolongaciones hacia el sector central y superior remara en un personaje que lleva una cruz de Santiago en la mano izquierda que termina en punta y una calavera y una culebra en la derecha. Sobre él una suerte de lápida que tiene la inscripción 1891 - Agosto - 99

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Lugar de creación:**

Chile, América del Sur

**Fecha de creación:**

ca. 1891

**Referencias documentales:**

Abella, Raquel; García, Mauricio; Hermosilla, Matías; Montealegre, Jorge; Rueda, Hugo: Un país de tontos graves. Humor gráfico y política en Chile pp. 83 , Museo Histórico Nacional, Santiago, 2017

## Gestión

**Procedencia:**

Vergara Donoso Germán

**Fecha inicio:**

26/01/1988

**Registrador:**

Rolando Báez , 2015-08-19

Raquel Abella López, 2017-08-11