Registro 3-374

Identificación

Institución:
Museo Histórico Nacional

Número de registro:
3-374

Nº de inventario:
000812
728

Clasificación:
Arte - Artes Visuales

Objeto:
Pintura (obra visual)

Creador:
Raymond Monvoisin

Dimensiones:
Alto 230 cm - Ancho 164 cm

Técnica / Material:
Pintura al óleo, Tela

Ubicación:
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Consolidación del Orden Republicano

Transcripción:
R.Q.Monvoisin, 1844.

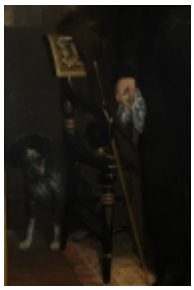
Título:

Retrato de José Miguel Infante y Rojas

Descripción:
Obra de formato rectangular, de grandes proporciones, con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de cuerpo entero y medio perfil. El personaje viste chaqueta y pantalón negro, y camina blanca. Su mano izquierda sostiene un documento escrito, y reposa sobre una mesa de mantel verde con una serie de libros y plumas en tintero sobre ella. Con su mano derecha sostiene un pañuelo blanco con detalles azules. En un segundo plano, aparece una silla con un bastón apoyado, y un perro de mediano tamaño, color blanco y negro. En el piso, aparece una alfombra de colores rojizos y amarillo, con flecos. En el tercer plano, una ventana al lado izquierdo de la composición, la cual deja entrever el cielo azul.

Estado de conservación:
Bueno

Iconografía:



La obra representa la imagen de José Miguel Infante y Rojas.

Biografía:
José Miguel Infante

Contexto

Área geográfica:
Chile

Fecha de creación:
1844

Historia del objeto:
Este retrato fue obsequiedao al Estado chileno por la familia Munita Infante en 1916, y fue expuesto en la Sala de despacho del Ministerio de Educación. Durante la dirección del museo por parte de Aureliano Oyarzún, se confirmó el canje de la obra por un retrato de Manuel Montt, el 22 de abril de 1942.
La obra posee marco original de la época.

Referencias documentales:
Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206 , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009
Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20 , Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949
Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia , MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999
Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135 , Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Forma adquisición:
Donación

Procedencia:
Familia Munita Infante

Fecha inicio:
1916

Registrador:
Sigal Meirovich, 2008-08-06
Veronika Winkler, 2010-11-08
Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27