

## Registro 13-547

### Identificación

**Institución:**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

**Número de registro:**

13-547

**Nº de inventario:**

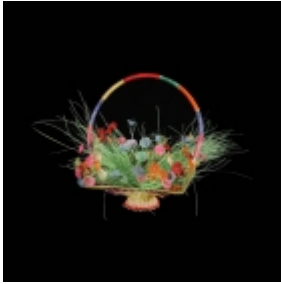
300-2690

300-226

250

**Clasificación:**

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Objeto:**

Figurilla

**Creador:**

[Margarita Sepúlveda](#)

**Dimensiones:**

Alto 14 cm - Diámetro 21 cm

**Técnica / Material:**

[Teñido - Anilina](#)

[Cosido - Crin](#) de Cola de caballo (*Equus caballus*)

[Tejido - Crin](#) de Cola de caballo (*Equus caballus*), [Ixtle](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

**Descripción:**

Objeto de uso decorativo. De cuerpo cóncavo, borde irregular, base baja y un asa superior. De color natural de crin sin teñir, lleva un borde de color rojo en la base y una franja con decoración geométrica en color fucsia, rojo y negro. El asa tiene franjas de color fucsia, azul, verde y morado. En el interior está decorado con hebras sueltas de crin de color verde y organizadas de manera desordenada. Lleva pequeñas figuras cónicas de colores. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin. El asa y las figuras cónicas son estructuras distintas y están cosidas a la figura central.

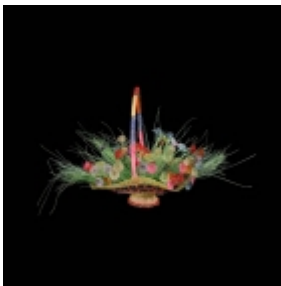
**Estado de conservación:**

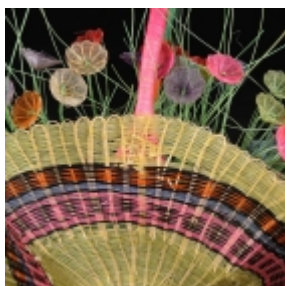
Muy bueno

**Iconografía:**

Representación de un canasto con flores.

### Contexto





**Centro artesanal:**

[Rari](#)

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

1999

**Referencias documentales:**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25 , Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

## Gestión



**Forma adquisición:**

Donación

**Procedencia:**

Slavia San Martín

**Fecha inicio:**

1999



**Registrador:**

Margarita Valenzuela Dabiké, 2010-09-08

Margarita Valenzuela , 2012-03-11

Leslie Azócar , 2014-06-09



