Registro 13-981

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-981

Nº de inventario
300-3115

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Copón

Dimensiones
Alto 10.8 cm - Ancho 10.3 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Bruñido - Caolín, Greda
Incisión - Greda

Descripción
Contenedor abierto de perfil compuesto. Tiene labio redondeado, cuerpo hemisférico y base plana en pedestal. Se encuentra decorado en el borde con líneas incisas verticales y horizontales. Está elaborado en cerámica modelada y teñida de color negro.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Centro artesanal
Quinchamalí

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí."

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03
Iris Moya Fuentes, 2017-11-27