











# Registro 13-962

# Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-962

Nº de inventario

300-3104

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

# **Objeto**Alcancía

Dimensiones

Alto 19.7 cm - Ancho 15.4 cm - Profundidad 21.6 cm

**Técnica / Material**<u>Modelado de cerámica - Greda</u>
Bruñido - Caolín, Greda

Incisión - Greda

#### Descripción

Figura cerámica compuesta por un caballo con ranura lateral a modo de alcancía y figura masculina de pie que viste con manta y sombrero, apoyado en el caballo, probablemente orinando. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Contexto

**Centro artesanal** 

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso













Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

# Historia del objeto

"Esta pieza cuenta una historia, la artesana se burla del marido, era un borracho!". Carlos González,, comenta el carácter femenino de la práctica alfarera en Quinchamalí y de cómo las artesanas utilizan el humor para retratar escenas de su vida cotidiana. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!".

## Gestión

# Adquisición

Forma de ingreso

Donación

**Procedencia** 

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2014-01-02

