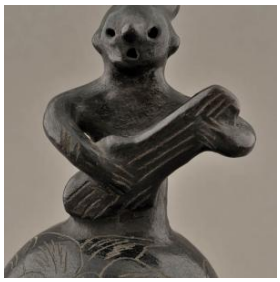

Registro 13-951

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-951

Nº de inventario
300-3102

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Alcancía

Dimensiones
Ancho 11.3 cm - Alto 15.7 cm - Profundidad 8.8 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Bruñido - Caolín, Greda
Incisión - Greda

Descripción
Figura femenina tocando guitarra. Cuerpo globular y sombrero cilíndrico. En la parte posterior del cuerpo ranura a modo de alcancía. Base plana. Superficie negra bruñida. Decoración incisa.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Centro artesanal
Quinchamalí

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
ca. 1980

Historia de propiedad y uso
Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante Carlos González relata la leyenda de la guitarrera que conoció en la zona: " se cuenta que había una mujer muy bonita, soltera que vivía sola y era muy buena tocando la guitarra. La invitaban a las fiestas a tocar y cantar, en una de esas se entusiasma con un santiaguino (alusión a la creencia popular que lo que viene del norte es malo) que la deja prendada y preñada; entonces la mujer se colgó".
La representación de la guitarrera sería una especie de homenaje, sintetiza. Con respecto a su uso como alcancía es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!"

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Carlos González Vargas

Fecha de ingreso
2013-04-03

Registradores
Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02