











# Registro 13-929

## Identificación

### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

## Número de registro

13-929

## Nº de inventario

300-3092

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

## Objeto

Jarro

#### **Dimensiones**

Alto 21.7 cm - Ancho 12.1 cm - Profundidad 13.5 cm

#### Técnica / Material

Bruñido - Caolín, Greda

Incisión - Greda

Modelado de cerámica - Greda

## **Transcripción**

Práxedes Caro

## Descripción

Ceramio antropomorfo, hombre tocando una flauta. Cuerpo globular, base de pedestal, boca ancha y asa en la parte posterior. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Muy bueno

## Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

## Área geográfica

Chile

## Lugar de creación

Quinchamalí











## Fecha de creación

ca. 1980

## Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

## Historia del objeto

"La flauta es una posible alusión a la trutruka Mapuche. Quinchamalí se encuentra a 35 km al sur oeste de Chillán, es una pequeña localidad con tradición alfarera ancestral y cuyos pobladores tienen ascendencia Mapuche por tanto acota: "la práctica alfarera de Quinchamalí tiene influencia mapuche. Aunque se salen completamente de lo reconocible como tal".

## Gestión

## Adquisición

## Forma de ingreso

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

## Fecha de ingreso

2013-04-03

## Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2013-12-23

