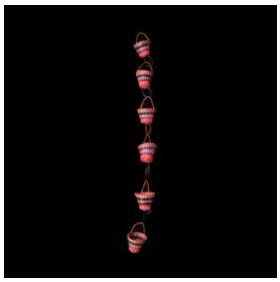

Registro 13-693

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-693

Nº de inventario
300-2584

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artesanía en crin

Objeto
Figurilla

Dimensiones
Alto 40 cm - Ancho 2,5 cm

Técnica / Material
Teñido - Anilina
Tejido - Ixtle, Crin

Ubicación
En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Título
Cuelga de Canastos

Descripción
Objeto de uso decorativo. Es una serie de seis canastos redondos en orden decreciente. La base es mas angosta que la boca y cada uno tiene un asa. Son de color rojo con franjas de color verde, negro y morado.
El asa superior es de color rojo y es parte del mismo tejido. Están elaborados en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Están entrelazados por el asa y la base de cada uno.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía

Por lo general las cuelgas son de 7, 10 o 12 canastos.

Contexto

Centro artesanal
Rari

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Rari

Historia del objeto
De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos objetos eran originalmente elaborados en doce canastos que representaban los doce meses del año, y en su interior se ponían granos de maíz, porotos, garbanzos, arroz, etc.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

516.pdf

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

517.pdf

Gestión

Registradores
Margarita Valenzuela , 2012-01-05
Leslie Azócar , 2014-06-24
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-07-08