



## Registro 13-615

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-615

#### Nº de inventario

300-2624

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin



#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 6 cm

#### Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Ixtle, Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari



#### Descripción

Objeto de uso decorativo. De forma acampanada con un bastón, una hoja, una flor en botón y un pistilo amarillo. Es de color blanco. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin sin teñir.



#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación de un copihue, flor nacional. El copihue es una flor nativa de Chile, de color rojo, rosado o blanco. Tiene forma de campana y sus hojas se abren en el verano. Su pistilo siempre apunta hacia abajo y a veces nace de él un fruto con forma de baya que las antiguas comunidades mapuches comían. Se puede encontrar en el sur del país, en las zonas más boscosas de las regiones australes, aunque antes era muy común en la zona centro también. Su nombre proviene del vocablo mapuche "kopiwe", que significa "estar boca abajo". Su ambiente natural



lo constituyen los lugares húmedos y rodeados de vegetación.  
El 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional de Chile.  
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210327/7-07-2014>

---

## Contexto

### Centro artesanal

Rari

### Área geográfica

Chile

### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-03-11

Leslie Azócar , 2014-06-10

