



Registro 13-604

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-604

Nº de inventario

300-3000

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Pesebre \(Navidad\)](#)

Colección

Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#), [Cerámica](#)

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares/Museo de Arte y Artesanía de Linares/Museo de Arte y Artesanía de Linares

Descripción

Conjunto de figuras antropomorfas y zoomorfas de cuerpos globulares, color negro brillante y decoradas con líneas incisas blancas y rostros simples conferccionados por ojos y nariz formados mediante agujeros. Las figuras forman parte de un pesebre.

-Niño Jesús y cuna: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a un bebe esquematizado, acostado sobre un objeto de forma cóncava y ovalada con paja natural entremedio. Tiene las extremidades dobladas y levantadas, como en movimiento. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Virgen María: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a una mujer, la cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro redondo y esquematizado bajo un largo manto y las manos juntas sobre el pecho. El manto esta ribeteado con líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-San José: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee una cabeza redonda, cuerpo esquematizado, un manto sobre los hombros, una mano sobre el pecho y la otra sobre la parte globular del cuerpo. El manto, cabeza y cuerpo están decorados con





líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Rey Mago 1: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizado con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancos. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Rey Mago 2: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizado con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancos. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Rey Mago 3: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee un rostro esquematizado con barba y corona, bajo un largo manto y las manos sobre la parte globular del cuerpo sosteniendo un elemento. El manto y la corona están decorados con círculos incisos blancos. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Campesino: Figura antropomorfa de greda negra, que representa a hombre, el cual tiene la parte inferior del cuerpo en forma de vasija globular y en la parte superior posee una cabeza redonda con sombrero, cuerpo esquematizado, un manto sobre el hombro derecho, y sujeta un animal sobre la parte globular del cuerpo. El manto, sombrero y cuerpo están decorados con líneas insisas blancas. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Caballo: Figura zoomorfa de cerámica negra, que representa un equino con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, orejas paradas y cuello ancho con pelaje, cola larga y patas pequeñas dobladas. Tiene alrededor del cuello y en la cola líneas insisas en color blanco. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Vaca: Figura zoomorfa de cerámica negra, que representa un bovino con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, cachos, orejas y cuello, cola larga y curvada y patas pequeñas dobladas. Tiene alrededor del cuello y la cola líneas insisas en color blanco, en forma de zigzag. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

-Figura zoomorfa (oveja?): Figura zoomorfa de cerámica negra, con cuerpo globular, cabeza pequeña con hocico plano, orejas cortas y cuello, cola corta y patas pequeñas. Tiene alrededor del cuello y la cola decorado con líneas insisas en forma de zigzag, en color blanco. Acabado pulido, brillante y homogéneo.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Quinchamalí

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Tienda de "Artesanías de Chile"

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2011-04-01

Margarita Valenzuela , 2011-12-15

Margarita Valenzuela , 2012-01-17

